

МКОУ « Начальная школа – детский сад № 10»

« Утверждаю»

Директор МКОУ НШДС № 10
Жукова И. В

« ____ » 2012г

« __ » _____ 20 __ г

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Воеводина Н.П.

« ____ » _____ 20 __ г

« __ » _____ 20 __ г

«Рассмотрено»

на заседании МО УНК
МКОУ НШДС № 10
Протокол № ____ от

Руководитель МО _____
« __ » _____ 20 __ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Умелые руки»

Рабочая программа по внеурочной деятельности

для младших школьников разработана в соответствии с требованиями
федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго
поколения

Программа разработана учителем начальных классов
МКОУ НШДС № 10 Килиной И.В.

2012г
п. Большой Луг

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Умелые руки» составлена на основе программы Декоративно – прикладное искусство автора О. А. Кожинной, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др. ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Рабочая программа кружка «Умелые руки» рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет, на 3 года обучения:

1 класс -34 часа в год

2 класс – 34 часа в год

3 – 4 класс – 34 часа в год

Итого – 102 часа в год. (3 часа в неделю)

Известные исследователи народного декоративного искусства В. С. Воронов, А. В. Бакушинский неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости – декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщённой пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там и здесь мир воспринимается по – особому радостно, мажорно и так же радостно и празднично воплощается в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремёсла должны играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1, 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы кружка «Умелые руки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Работа по программе кружка «Умелые руки» предполагает решение следующих **задач:**
Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет, на 3 года обучения. Объем программы - 102 часа. (3 часа в неделю).

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся могут

знать:

1. название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся могут

знать:

1. название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
2. правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
4. способы обработки различных материалов;
5. применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

1. правильно пользоваться ручными инструментами;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
3. организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
4. бережно относиться к инструментам и материалам;
5. экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
6. самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
7. выполнять работу, используя художественные материалы;
8. правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся могут

знать:

1. название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
3. приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
4. способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
5. применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

1. правильно называть ручные инструменты и использовать их

по назначению;

2. выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
3. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
4. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,

из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

5. выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
6. самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
7. изготавливать изделия из бисера.

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	
2	Конструирование из бумаги	14	1	13
2.1	Из истории оригами		1	
2.2				
2.3	«Рыбка» - оригами	1		1
2.4	«Чертёнок» - из готовых форм	2		2
2.5	«Дракоша» - по выкройке	2		2
2.6	«Робот» - из выкроек и готовых форм	2		2
27	Цветы из бумаги	1		1
	Поздравительная открытка.			
	А) вырезание из бумаги, сложенной пополам	1		1
	Б) вырезание из бумаги сложенной в несколько раз	1		1
2.8	В) вырезание по частям	1		1
3	Аппликация	2		2
	Конструирование из природного материала	19	1	18
3.1	Лепка. «Лесовик» (шишки)	2		2
3.2	«Рыбка» (грецкий орех)	2		2
	«Лебедь» (яичная скорлупа)	3		3
	«Муравей» (яичная скорлупа, жёлудь)	2		2
	«Блюдец» (лепка пластическим способом)	2		2
	«Чашка» (лепка ленточным способом)			
	«Машенька с корзинкой», «Барыня»	2		2
	(комбинированная лепка)	2		2
	«Волк и заяц» (комбинированная лепка)	2		2
4	Оформление отчётной выставки	1		1
	Итого	34	3	31

Содержание деятельности.

1. Вводное занятие. (1 ч) Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

2. Конструирование из бумаги. (14 ч) Игрушка – один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, украшающая наш быт, радующая глаз. История бумажной игрушки (Китай, Япония, европейские страны). Правила работы с бумагой. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.

Практическая часть. Подбор бумаги. Раскладка лекал и раскрой. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.

3. Конструирование из природного материала. (18 ч) Лепка. Народная глиняная игрушка. История, символика, связь с мировоззрением (женская фигура – мать – земля; конь – солнце, птица – воздушная стихия). Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций.

Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приёмов лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм – «угощений» (круглых, квадратных, овальных, колёсиком и т. д.); формирование полых изделий (чашки), лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д.). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.)

2 класс

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Общее колич. учебных часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	
	Вводный инструктаж			
2	Конструирование из бумаги	15		
2.1	Изготовление открыток ко дню учителя	2		2
2.2	Изготовление коробочек для карандашей (папье – маше)	4		4
2.3	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	4	1	4
2.4	«Новогодняя сказка» изготовление Новогодних игрушек из бумаги, открыток.	4		4
3	Ниточная страна	7		
3.1	Аппликация из ниточной крошки	3		3
3.2	Аппликация из скрученных ниток	2		2
3.3	Аппликация из резаных ниток	2		2
4	Работа с тканью. Мягкая игрушка.	9		
4.1	Вводное занятие. Куклы - Петрушки «Слоник»	3	1	3
4.2	Прихватка «Яблоко»	2		2
4.3	Грелка на чайник	3		3
5	Отчётная выставка	2		2
Итого		34	3	31

Содержание деятельности.

1. Вводное занятие (1ч). Виды бумаги. Подарок, его первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка. Просмотр готовых работ. История изобретения бумаги, бумагопластика. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты

и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

2. Конструирование из бумаги (16 ч) Практическая часть. Изготовление открыток ко дню учителя. Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание по частям) Оформление изделия. Изготовление коробочек для карандашей из папье – маше. Технология изготовления папье – маше. Оформление коробочек из папье – маше. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос. Изготовление новогодних игрушек из бумаги: «Фонарики», «Дед Мороз и Снегурочка», «Снегири».

3. Ниточная страна. (7 ч) Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей (аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей) Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей.

4. Работа с тканью. (9 ч) Куклы – Петрушки. Искусствоведческая справка. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Обратит внимание на различное образное решение. Выбор образцов. Подбор ткани. Правила раскроя..

Практическая часть. Выполнение игрушек в материале. Закрепление навыков работы иглой, выполнение изученных швов. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обметки и заделки края ткани, соединения деталей.

5. Итоговое занятие. (2 ч) Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год, их оценка.

3, 4 класс

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Общее колич. учебных часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой и картоном	7	1	6
2.1	Изготовление игрушек – сувениров «Бабочка»			1
2.2	«Кубик»			1
2.3	«Цветок»			1
2.4	«Ракета»			1
2.5	«Домики для сказочных героев»			2
3	Работа с тканью и мехом	9	1	8
3.1	Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья			1
3.2	Мягкая игрушка «Котёнок»			3
3.3	Изготовление настенного кармашка			2
3.4	для мелочей. «Паучок»			2
4	Работа с бисером	10	1	9
4.1	Пробные плетения			3
4.2	Плетение колец			3
4.3	Плетение браслетов «фенечек»			3
5	Работа с природным материалом	4		4

5.1	Аппликация из плодов и растений			2
5.2	Аппликации из соломки			2
6	Отчётная выставка	2		2
Итого		34	4	30

Содержание деятельности.

- 1. Вводное занятие (2ч)** Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение техники безопасности во время занятия, соблюдение порядка на рабочем столе, знакомство с профессией дизайнера.
- 2. Работа с бумагой и картоном (7 ч.)** Подарок и его значение – беседа. Игрушки – сувениры. Обсуждение образца в сборе, а не в деталях, обучение чтению эскиза на базе анализа образца и его технического рисунка. Изготовление игрушек – сувениров (фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета, домики для сказочных героев)
- 3. Работа с тканью и мехом (9 ч)** Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Технология и шитьё мягкой игрушки «Котёнок», изготовление настенного кармашка для мелочей, технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок». Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.
- 4. Работа с бисером (10 ч)** Знакомство с материалом. Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов. Иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Технология изготовления поделок по схемам, пробные плетения. Изготовление колец и «фенечек».
- 5. Работа с природным материалом (4).** Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология приготовления соломки к работе, прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей. Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Яблоко», «Гриб», «Дерево».
- 6. Отчётная выставка.(2 ч).** Подготовка поделок и оформление выставки.

Используемая литература:

Литература для учителя:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Прсвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
4. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. “Апликация”. М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
9. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
10. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
11. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
12. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
13. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
14. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
15. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
16. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
17. Петрунькина А. “Фенечки из бисера”. М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

1. Гусакова М. А. “Апликация”. М., Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
3. Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	стр. 1
2. Актуальность программы.....	стр. 1 - 2
3. Цель, задачи.....	стр. 2 - 3
4. Ожидаемые результаты	стр. 3 - 4
5. Календарно – тематическое планирование 1 класс.....	стр. 5
6. Содержание деятельности.....	стр.4 - 6
7. Календарно – тематическое планирование 2 класс	стр. 6
8. Содержание деятельности	стр. 6 - 7
9. Календарно – тематическое планирование 3, 4 класс ...	стр. 7 - 8
10. Содержание деятельности	стр 8
11. Используемая литература	стр. 9