

## **ИЗО-студия «Волшебный карандаш»**

### **Пояснительная записка**

«Волшебный карандаш» является программой художественно – эстетической направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

**Цель:** Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

#### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

Программа основана на следующих принципах:

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

**Формы деятельности** : занятия, выставки, экскурсии, студии, беседы, ролевые игры,

### **Планируемые результаты:**

- всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- раскрытие творческих способностей;
- коммуникабельность (умение создавать коллективные работы);
- получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом;
- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

### **Основными видами деятельности являются:**

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**3. Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**4. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Программа поможет решить следующий ряд задач:

**1. Учебные задачи:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

**2. Воспитательные задачи:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**3. Творческие задачи:**

- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.(34 часа в год)

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм работы: экскурсии на природу, викторины, праздники, изготовление стенгазет, коллективные творческие дела.

Программа рассчитана на младших школьников- 2 года обучения

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Мир цвета в природе. Изображение растительного микромира. 9 часов.

Наблюдения живой природы, рассматривания произведений живописи.

Практическая работа: изображение в контрастных сочетаниях силуэты деревьев, веток, цветов.

### 2. Делаем иллюстрации к сказкам. Изображаем сказочные предметы, сказочных героев. 5 ч Моделирование художественными средствами сказочных образов, предметов, героев.

Практическая работа: иллюстрация сказок, изображение сказочных предметов.

### 3. Изображаем животных. 8ч. Показ методов изображения фигуры животного, отдельных частей тела. Выполнение штриховки, придание формы и объема.

Практическая работа: выполнение в смешанной технике рисунков животных.

### 4. Мир вокруг нас. 12ч. Композиционное задание, предполагающее изображение на листе бумаге мира растений, животных, людей.

Практическая работа: изображение людей, животных, атрибутов праздника, рисование по представлению на заданную тему

## Тематическое планирование

### 1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Дата
1	« Что мы умеем и любим рисовать?»	Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление об основах рисования	
2	« Нарисуем солнышко»	Знакомство с тёплыми оттенками цветового круга	
3	« Рисуем морские волны».	Знакомство с холодными оттенками цветового круга. Живописные упражнения.	

4	« Какого цвета осень?»	Знакомство с тёплыми оттенками цветового круга. Живописные упражнения.	
5	« Деревья в осеннем лесу»	Рисование деревьев разных пород, сравнение.	
6	« Еловая и сосновая ветки»	Рассмотрим еловую и сосновую ветки, найдите отличие. Выбор методов штриховки веток ели и сосны	
7	Тематическая работа по сказке «Лиса и петух»	Моделирование художественными средствами сказочных образов	
8	« Мишка косолапый»	Методы и приёмы придания формы и пушистости мишке.	
9	« Лебеди»	Показ методов изображения лебедя, отдельных частей тела. Выполнение штриховки	
10	« Бабочки летают по лугу»	Выполнение объёмной аппликации, творческая коллективная работа.	
11	« Разноцветные букашки»	Выполнение объёмной аппликации, творческая коллективная работа.	
12	« Волшебные белый и чёрный»	Цветовые сочетания в живописи. Репродукции картин, сказка о белом и чёрном художниках.	
13	« Морозные узоры на окне»	Рисование по представлению на заданную тему.	
14	«Деревья в зимнем лесу»	Рисование деревьев разных пород, сравнение	
15	«Маска, я тебя знаю»	Рисование новогодних, карнавальных масок, изготовление масок по желанию обучающихся	
16	«Новогодней открытка»	Создание объёмной открытки соответствующей тематики	
17	«Звёзды Рождества»	Рисование атрибутов праздника.	
18	«Необычные сказочные герои»	Рисование по представлению на заданную тему.	

19	«Волшебные сказочные предметы»	Рисование волшебных сказочных предметов	
20	«Я рисую Волшебника»	Рисование по представлению на заданную тему.	
21	«Нарисую кошку»	Показ методов изображения фигуры, отдельных частей тела. Выполнение штриховки.	
22	«Нарисую собачку»	Показ методов изображения фигуры отдельных частей тела. Выполнение штриховки.	
23	«Цветы для мамы»	Выполнение рисунка в технике граттаж	
24	«Украшаю торт к празднику»	Учимся украшать предметы	
25	«Весенняя капель»	Рисование по представлению на заданную тему	
26	«Ледоход на реке»	Рисование по представлению на заданную тему	
27	«Рыбки в пруду»	Показ методов изображения фигуры, отдельных частей тела. Выполнение штриховки	
28	«Зайчик на пенке»	Показ методов изображения фигуры, отдельных частей тела. Выполнение штриховки	
29	«Деревья в цвету»	Рисование деревьев разных пород, сравнение	
30	«Мои подснежники»	Рисование первых весенних цветов с натуры	
31	«Ветка багульника»	Рисование первых весенних цветов с натуры	
32	«Лесная полянка»	Рисование весенней лесной полянки	
33	«Зелёная травушка- муравушка»	Показ способов изображения травянистых растений	
34	«Скоро лето»	Рисование по теме	

### СОДЕРЖАНИЕ

1. Делаем иллюстрации к сказкам. Изображаем сказочные предметы, сказочных героев. 13 ч Моделирование художественными средствами сказочных образов, предметов, героев. Изображение человека и животных разными художественными средствами.

Практическая работа: иллюстрация сказок, изображение сказочных предметов.

2. **«Разное изобразительное творчество». 7ч.** Выполнение рисунков в разной изобразительной технике, аппликаций, проектных творческих работ.

Практическая работа: изображение на большом листе пейзажа, аппликации и др.

3. **Тематическое рисование. Мир вокруг нас. 13 ч.** Композиционное задание, предполагающее изображение на листе бумаге мира растений, животных, людей.

Практическая работа: изображение людей, животных, атрибутов праздника, рисование по представлению на заданную тему

4.**Экспозиция работ. Обсуждение выставки. 1ч.** Оформление и подготовка рисунков к выставкам Обсуждение оценка всей творческой деятельности.

#### 2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Дата Проведения
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	
4	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами в технике (граттаж) Рисование по воображению.	
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа.	
9	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.	
10	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.	
11	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.	
12	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Видеофильм о цветах.	

		Рисование по теме.	
13	Рисование на тему : «Жар-птица»	Рисование по теме.	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.	
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	
16	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	Рисование по теме.	
18	Рисование на тему: «Подводное царство».	Рисование по представлению на заданную тему.	
19	Иллюстрация к сказке « Сказка о царе Салтане»	Прослушивание сказки. Иллюстрирование.	
20	Изготовление афиши к спектаклю.	Знакомство с понятием «афиша». Изготовление афиши.	
21	Рисование на тему: « Разноцветный человечек»	Изображение человечка в разноцветной одежде.	
22	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме . Рисование по представлению.	
23	Рисунки на тему «Любимые сказочные герои»	Изображение человека и животных разными художественными средствами.	
24	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.	
25	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия.	
26	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций на основе	
27	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	
28	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей.	
29	Рисование на тему: «Мой волшебный предмет »	Изображение предмета разными художественными средствами.	
30	Иллюстрация к сказке «Золушка»	Прослушивание сказки.	

		Иллюстрирование.	
31	Рисование на тему: «Лесные цветы»	Изображение цветов разными художественными средствами.	
32	Рисование на тему: «Берёзка- символ России»	Изображение символов России	
33	Рисование на тему: «Летний отдых»	Рисование по представлению на заданную тему	
34	Выставка творческих работ		

### **Литература**

А.Г Асмолова . Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя . М. “Просвещение”, 2008 г.

О.В. Зайцева, Е.В. Карпова. На досуге. Игры в школе, дома, во дворе. Популярное пособие для родителей и педагогов. –Ярославль:» Академия развития К,1998г

В.И.Колякина “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.

А.Э. Лебедева. Е.Н.Новикова, Г.Н. Тубельская “Жемчужины народной мудрости”, М. “АСТ”, 2000 г.

И. Мосин “Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 1998 г.

Л.М. Садкова . Изобразительное искусство 1,2,3,4 классы. Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина,Э.И. Кубышкиной .-Волгоград: Учитель, 2006г

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. “Просвещение”, 2011 г.